RELATOS PARA CAMBIAR EL CISTEMA

jUNIO 2020-2025 PARTE I

Lissania Vatra

I

Soñaba
soñaba con infiltrarse
en las altas esferas de la política
y luego "explotar desde adentro"
soñaba
soñaba
que lo lograba
soñaba
que explotaba
desde adentro
muy adentro
cuando despertó
se dio cuenta
había explotado
sus esfínteres
cuál ideales borrosos
habían fallado
y en su propia cama se había cagado

Sobre la artista

multidisciplinaria, performista en constante exploración. Su trabajo, se caracteriza por la adopción de símbolos y estéticas disruptivas que invitan a cuestionar vinculando el arte con la filosofía, el derecho, el error, el lenguaje poético y la dramaturgia. Sus performances exploran desde el lenguaje corporal y visual la eterna disputa por el poder, las corporalidades y las subjetividades. La vida, la muerte, el sinsentido y el absurdo constituyen temas recurrentes en su investigación artística.

COMPLETA: EL CISTEMA ME HA QUITADO

MI RESPUESTA ES

MI FORMA DE RISISTIR

A MIS AMISTADES QUE SUEÑAN CON OTROS MUNDOS POSIBLESLES QUIERO DECIRLES QUE

II

Oración para convertirse en mosca
Una manera de volar en este mundo es
untando las patas de mierda

III
"A Veces soy mosca
me atrae la mierda
la carne podrida
la institucionalidad
y vos"

IV

"Navegar otro mares
con los pies en la tierra
la cabeza volando
el fuego en las manos"

V

"No
No aspiro a la cordura
enfermedad del humano civilizado..."

LISSANIA_VATRA

CONTENIDO + DISEÑO + ILUSTRACION
Lissania Zelaya (Vatra)
Correo: lissaniavatra@gmail.com

PARTE I JUNIO 2025
ACCIÓN POÉTICA RELATOS PARA
CAMBIAR EL CISTEMA
ARTE+POLITICA+ERROR
SAN SALVADOR EL SALVADOR 2025

COSTO SIMBÓLICO $1.00